



Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

NOTA DE PRENSA

CICLO DE CONCIERTOS Y CONFERENCIAS *VISIONES EXPRESIONISTAS*

Orígenes del expresionismo en la música

Concierto

Velada Anton Webern. Gestalt y expresión

Sábado, 12 de marzo de 2005

A las 19:30 h.

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

Mañana **sábado 12 de marzo a las 19.30h**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes un ***concierto monográfico*** del compositor austriaco **Anton Webern**, organizado por La Residencia de Estudiantes y la Fundación Goethe. Bajo el título ***Velada Anton Webern***, se expone una selección de su obra, recogiendo diversos géneros y momentos de su trayectoria que permiten reconocer de forma integral su fisonomía compositiva.

La obra será interpretada por el ensemble de Colonia **musikFabrik**. El grupo esta constituido por solistas internacionales y trabaja desde hace más de quince años en el campo de la música contemporánea, con un repertorio independiente que engloba desde obras clásicas para música de cámara hasta obras compuestas por encargo para el propio grupo.

Velada Anton Webern es el primer concierto del ciclo ***Orígenes del expresionismo*** que ofrecerá un breve repaso del panorama compositivo del periodo que dio origen al expresionismo, es decir, desde finales del siglo XIX hasta el estallido de la Primera Guerra Mundial. El segundo concierto toma por objetivo la transformación que experimentó el Lied en el cambio del siglo. El último concierto Pierrot en el Kabarett propone la escucha comparativa del melodrama Pierrot Lunaire de Arnold Schönberg y de una muestra del cabaret berlinés anterior a 1914.

La serie de conciertos forma parte del ciclo ***Visiones expresionistas*** que se completa con la serie de conferencias ***Viena 1900***, organizadas por la Residencia de Estudiantes y la Orquesta y Coro Nacionales de España. A lo largo de esas conferencias, especialistas como Francisco Jarauta, Francesco



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

Dal Co y Miguel Sáenz, ofrecerán la oportunidad de acceder a algunas de las claves culturales de la Viena del *fin-de-siecle*.

Visiones expresionistas tendrán lugar durante los meses de marzo, abril y mayo en la Residencia de Estudiantes.